

Резолюция № 1125-У
езолюцию Т. Горбачева М.С.
ен. на Л.Б.

7-108

Копия
Секретно
Экз. № 2

1986 5 1135-У

Ц К К П С С

под-
устремленных противника
у советской творческой
интеллигенции

поступающие в Комитет госбезопасности СССР материалы свиде-
вуют о том, что, осуществляя целенаправленные имперские целью подрывные действия/
дтицивать курс партии на ускорение социально-экономического
ия страны и дальнейшее совершенствование общественного про-
; противники особое внимание уделяет представителям совет-
творческой интеллигенции, и в первую очередь деятелям лите-
и искусства.

«Игнорировать всеобщий подъем политической и трудовой актив-
западные
в жизни нашей страны. Спецслужбы и центры идеологической ди-
и модернизируют формы и методы подрывной деятельности, на-
езные на "идейную деформацию социалистического общества", раз-
ие ревизионистских и оппозиционных настроений, пытаются
нуть советских литераторов на путь отхода от принципов социа-
ческого реализма и партийности литературы. Для достижения
браздымидеи замыслов противники стремятся внедрить в социа-
форманной интеллигентии антикоммунистическую оценку всех сторон
практики социалистического строительства в СССР. Через "реа-
утов" и выдвигаются на арену идеологической борьбы политиче-
е перерожденцы типа Солженицына, Попелюха, Максютова, Аксе-
Вильямовича и им подобные, оставшие на пути активной враж-
дательности. Многие из них стали объектами репрессивных и

[Handwritten signature]

и исполнителями антисоветских провокаций и широкомасштабных
 агитационных акций. По заданиям спецслужб они ведут поиск еди-
 ных и пытаются устанавливать нелегальные каналы связи
 с негативно настроенными лицами из числа творческой интеллиген-
 ции нашей страны.

С учетом курса партии на дальнейшую демократизацию советски-
 го общества противник стремится в первую очередь подвергнуть мас-
 шированной обработке тех литераторов, которые и ранее допускали
 идейные шатания, не всегда выдерживали проверку на гражданскую
 зрелость и классовую убежденность, прямо или завуалированно ста-
 вили под сомнение правильность линии партии на коллективизацию,
 раскулачивание, борьбу с троцкизмом, национальную политику КПСС,
 заявляли об отсутствии социальной справедливости и творческой св-
 боды у нас в стране, требовали "убрать цензуру" и вывести литера-
 туру и искусство из-под контроля партийных органов.

Обращает на себя внимание то обстоятельство, что как раз
 эти вопросы излагались Солженицыным в I 1967 году в провокацион-
 ном письме IV съезду советских писателей, в поддержку которого
 тогда выступили 20 членов Союза писателей СССР. Среди них Рыба-
 ков, Светов, Солоухин, Окуджава, Искандер, Цопаев, Розин, Кар-
 ников.

Известные данные показывают, что весь последующий период
 эти писатели находились под пристальным вниманием спецслужб и
 мерзостей идеологической диверсии противника. В настоящее время их
 враждебная обработка значительно активнее проводится как с помощью
 представителей капиталистических стран в Москве, так и в на-
 ших звездах за рубежом по линии междуна-
 родного культурного обмена и различных

ологических центров и организаций.

Анализ материалов показывает, что избирательность и дифференцированный индивидуальный подход к некоторым советским писателям позволяют противнику не только получать интересующую его информацию об обстановке в среде творческой интеллигенции и отклик и мероприятиям партии и правительства, выявлять настроения, творческие планы и намерения определенной ее части, но и в отдельных случаях инициировать подготовку рукописей тенденциозно-направленности для публикации на Западе и использования во внешних нам целях.

Наибольший интерес в этом плане для центров идеологической работы могут представлять рукописи А. Рыбакова ("Дети Арбата"), И. Исаевская ("Ночевала тучка золотая..."), А. Злобина ("Демон", "Общая стадология", "Красотка из парткома", "Через горы и реки"), В. Дудинцева ("Неизвестный солдат" или "Белые одежды"), Ю. Южанин ("Старичок с интеллигентным лицом", "Фантастический разговор"), Б. Можаева ("Мужики и бабы", часть II), П. Трифонова ("Незнакомство") и некоторые другие.

Противник пытается изобразить дело таким образом, что будто в настоящее время "в русской литературе, как и в русском общественном сознании, началась новая эпоха, гораздо менее зависимая идеологической политикой партии... Общественная мысль перешла к радикальному переосмыслению всей духовной и исторической ситуации". С учетом этого спецслужбы выдвинули тезис о так называемом "кризисе мировой русской культуры", пытаются навязать его представителям литературной общественности в СССР, пропагандируя свои взгляды на основе "общих духовных установок и целей" твор-

го процесса художественной интеллигенции в нашей стране бывших представителей, активно занимающихся на Западе анти-ской деятельностью и причисляемых к лигу "гениев русской ли-ры в изгнании".

По имеющимся сведениям, отдельные советские литераторы в ных выступлениях и частных беседах высказываются за пере-отношения к личностям и творчеству ряда отщепенцев и наста-на актуальности рассмотрения их произведений как неотъемле-сти "единой русской культуры". В частности, М.Родин и ставкин высказывают мнение о возможности возвращения Сол-на в СССР и целесообразности в ближайшем будущем публика-ю "произведений" в нашей стране. В.Леонювич в апреле сего за собрания объединения московских поэтов публично призвал лотреть отношение к проживающим на Западе отщепенцам Войно-и Бродскому. В марте 1986 года на вечеру в Музее В.В.Маяков-он высоко отозвался о творчестве антисоветчика Галича, вы-недовольство тем, что "у нас не печата-т его мужественные зедения". Окуджава, выступая на Всесоюзном семинаре ученых-зв в пос.Нарва-Йэсуу, Эстонская ССР, назвал Галича "первым зчимости среди бардов России".

За последнее время в различные инстанции поступали заявле-писыма в защиту отдельных осужденных за противоправную-льность лиц, которые активно использовались Западом во-ебных СССР целях, а их пасквили в насто-щее время объяв-на Западе "неотъемлемой частью русской итературы".

Анализ имеющихся материалов показывает, что в преддверии-езда писателей СССР зарубежные центры и еологической дивер-родскают наращивать свои усилия по акт-ному влиянию на ли-

нессенным элементом деструктивности, демагогии и
ва в складывающейся в этой среде обстановку, надеюсь
ть политически вредные выступления.

Госбезопасности СССР проводит необходимые мероприя-
зодействием подрывным устремлениям противника в среде
интеллигенции.

этой в порядке информации.

в Комитета

В. Чебриков

слано № П1240

изослать членам Политбюро
кандидатам в члены Полит-
КПСС и секретарям ЦК КПСС.

г. Дыгачеву Е.К.
Яковлеву А.И.

у переговорить со мной.

М. Горбачев

июня 1986 г.